

Cantate

Am neuwen Anfang nach Trinitatis

„Herr gehe nicht in's Gericht.“

Psalm 143.1.2.

P:105.

Dominica 9 post Trinitatis.
„Herr, gehe nicht in's Gericht.“

Adagio.

Corno ed Oboe I. all'unisono.

Oboe II. all'unisono.

Herr, gehe nicht in's Ge - richt,

Herr, gehe nicht in's Ge - richt, Herr, gehe nicht

Herr, gehe nicht in's Ge - richt, Herr, gehe nicht in's Ge -

Herr, gehe nicht in's Ge - richt, Herr,

Measure numbers 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, and 3 are indicated below the staff.

Herr, gehe nicht in's Ge - richt, — in's Gericht, Herr, gehe nicht in's Ge - richt, — Herr, gehe nicht
 in's Ge - richt, Herr, geh en nicht in's Ge - richt, Herr, geh en nicht in's Ge - richt, — in's Gericht, Herr, geh en nicht in's Ge -
 richt, Herr, geh en nicht in's Ge - richt, Herr, geh en nicht in's Ge - richt, — in's Gericht, Herr, geh en nicht in's Ge -
 richt, Herr, geh en nicht in's Ge - richt, Herr, geh en nicht in's Ge - richt, — in's Gericht, Herr, geh en nicht in's Ge -
 geh en nicht in's Ge - richt, in's Ge - richt, Herr, geh en nicht in's Ge - richt, — in's Gericht, Herr, geh en nicht in's Ge -

6 5 6 4 5 4 3 5 6 6 7 3 7

in's Gericht mit dei - nem Knecht;
 richt, in's Gericht mit deinem Knecht;
 in's Gericht mit dei - nem Knecht;
 richt mit dei - nem Knecht;

7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 6 (5)

Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht
Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge -
Herr, geh nicht in's Ge - richt,
Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr,

in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, in's Gericht, Herr, geh nicht in's Ge -
richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, in's Gericht, Herr, geh nicht in's Ge -
Herr, geh nicht in's Ge - richt, in's Gericht, Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge -
ge he nicht in's Ge - richt, in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge -

richt, in's Gericht mit deinem Knecht; Herr, geh nicht in's Ge - richt,
 in's Gericht mit dei - nem Knecht; Herr, geh nicht in's Ge - richt,
 in's Gericht mit dei - nem Knecht; Herr, geh nicht
 richt mit dei - nem Knecht; Herr, geh nicht in's Ge -
 ge - he nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, geh nicht in's Ge - richt,
 ge - he nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, geh nicht in's Ge - richt, Herr,
 in's Ge - richt, geh nicht in's Gericht, Herr, geh nicht in's Ge - richt, geh nicht in's Ge - richt,
 richt, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht in's Ge - richt, Herr, geh nicht

Herr, gehe nicht in's Gericht,
gehe nicht in's Gericht, gehe nicht in's Ge -
richt, in's Ge - richt, in's Ge -
richt, Herr,
gehe nicht in's Ge - richt, gehe nicht
in's _____ Gericht, Herr,
gehe nicht in's Ge - richt, gehe nicht
in's Ge - richt, Herr, gehe nicht

richt, Herr, gehe nicht ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, in's Gericht, nicht ins Ge -
 richt, Herr, gehe nicht ins Ge - richt, in's Gericht, Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, in's Gericht, nicht ins Ge -
 nicht ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, nicht in's Gericht mit
 in's Ge - richt, Herr, gehe nicht in's Ge - richt, in's Gericht, Herr, gehe nicht in's Ge - richt, in's Gericht mit

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves of music. The vocal part is in soprano C-clef, with lyrics in German: "richt mit dei - nem Knecht.", "richt mit dei nem Knecht.", "dei - nem Knecht.", and "dei - nem Knecht.". The score includes dynamic markings like *piano*, *tasto solo*, and time signatures $\frac{6}{4}$ and $\frac{3}{4}$.

Allegro.

Denn vor dir wird kein Leben - - - diger ge -

(forte)

Allegro.

Denn vor dir wird kein Le -

recht, vor dir wird kein Le - ben di - ger ge - recht, wird kein Le - ben -

Denn vor dir wird kein Le - ben di - ger ge - recht, vor dir wird

4 3 2 1 5 4 3 2 1 (5 6)

ben - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

Denn vor dir wird kein Le - ben -

ben - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

kein Le - ben - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben -

7 6 6 7 6 6 7 6 6 5 6 4 3 7 7 7

ger ge - recht,wird keinLe - ben - - - - di_ger ge - recht,
 - di_ger ge - recht,vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht,wird kein Le.
 ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, vor
 - di_ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht,vor dir

vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -
 ben - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -
 dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht,vor dir wird kein Le -
 - wird kein Le - ben - di - ger ge - recht,wird kein Le - ben -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -
 di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge -
 ben - di - ger ge - recht,wird kein Le - ben - di - ger ge -
 di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge -

dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, vor dir - - - wird kein Le -
- - - wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, kein Leben - - -
kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - -
di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - -

4 3 2 6 7 6 2 7 4 3 5

piano
piano
piano
ben - di - ger ge - recht, vor dir - - - wird kein Le - ben - di - ger ge -
- - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge -
- - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge -
- - - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - di - ger ge -

5 8 5 6 7 5 7 7 7 7 7

wird kein Le - ben - - - - di - ger ge - recht,
- - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - -
ben - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - -
(forte)
vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -

vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht.
di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger, wird kein Le - ben-diger ge - recht.
ben - di - ger, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht.

6 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 (1)

RECITATIV.

Mein Gott, verwirf mich nicht, in dem ich mich in Demuth vor dir beuge, von deinem An-ge-sicht. Ich weiss, wie gross dein Zorn und mein Ver-bre-chen ist, dass du zugleich ein schneller Zeuge, und ein ge-rechter Richter bist. Ich le - ge dir ein frei Bekenntniss dar, und stürze mich nicht in Ge-fahr, die Fehler mei-ner See-le zu leug-nen, zu ver-hehlen!

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$
 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ (6) 6
 $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$ (6)
 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ (3b) (5)

ARIE.

(Oboe.)

Soprano.

piano

Wie zit - tern und wan - ken der

forte
 Sün - der Ge - dan - ken,
 wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken, in -
 dem sie sich un - ter einander ver - kla -
 gen, und wiederum sich zu entschuldigen wa -

gen, in dem sie sich unter ein an der ver- kla- gen, und wieder um sich zu ent-

forte

schul - digen wa - gen.

piano

Wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken,

in dem sie sich unter einander ver-kla -

gen, und wiederum sich zu entschuldigen wa -

gen, in -

dem sie sich un-ter ein-an-der ver-kla - - gen, und wiederum sich zu ent-schul-di-gen wa -

(forte)

gen.

piano

So

wird ein ge - äng - stigt Ge - wis - sen durch ei - - - gene Fol - ter zer -

ris - sen, so wird ein ge - äng - stigt Ge - wis - sen durch ei - - - gene

Fol - ter zer - ris - sen, durch ei - - - gene Fol - - - ter zerris - sen.

RECITATIV.

a tempo.

Wohl aber dem, der sei_nen Bürgenweiss, der al_le Schuld er_se_tzt, so wird die
 pizzicato

Handschriftaus_gethan, wenn Je_sus sie mit Blute ne_tzt. Er hef_tet sie an's Kreuze selber

an, er wird von deinen Gü_tern, Leib und Le_ben, wenn de_i_ne Ster_be_stun_de schlägt, dem

Va - ter selbst die Rechnung ü - ber - ge - ben. So mag man deinen Leib, den

man zu Gra - be tr ägt, mit Sand und Staub be - schüt - ten, dein Hei - land öff - net dir die ew -

- gen Hüt - ten.

ARIA col Corno in unisono.

Corne

Corno.

6 7 6 5 6 (6) 6 4 3 2 6 7 6 b 6 4 5 6

* 5 6 5 6 5 6 4 2 6 6 6 5 6 5 9

piano

piano

Kann ich nur Je_sum mir zum Freunde ma_chen, kann ich

6 7 6 7 6 7 6 8 8 4 3 6 4 2

(piano)
(piano)

nur Je sum mir zum Freunde machen, so gilt der Mam mon nichts bei mir, so gilt der Mam mon nichts bei

mir, nichts, so gilt der Mam mon nichts bei mir; kann ich nur Je sum mir zum Freunde machen, kann ich

nur Je sum mir zum Freunde machen, so gilt der Mam mon nichts bei mir,

forte

forte

(forte)

so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts, nichts bei mir.
(forte)

piano

piano

Kann ich nur Je_sum
(piano)

piano

mir zum Freunde machen, kann ich nur Je_sum mir zum Freunde machen, so gilt der Mam_mon nichts bei

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-12. The score consists of six staves: Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Double Bass, and Soprano. The vocal line includes lyrics in German: "mir, so gilt der Mammon nichts, nichts bei mir, so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts". The vocal part features dynamic markings "forte" and "(forte)" above the notes. Measure 11 concludes with a forte dynamic. Measure 12 begins with a forte dynamic and continues with eighth-note patterns. Measure 13 starts with eighth-note patterns and concludes with a forte dynamic.

Ich finde kein Vergnügen
(piano)

piano
piano
(piano)

hier, kein Vergnügen, ich finde kein Ver - gnü - gen hier bei die - ser eit - len Welt in ir - - dischen

Sa - - chen, ich finde kein Ver - gnü - gen hier, ich finde kein Ver - gnü - gen hier, ich finde kein Ver -

piano
piano
piano
piano

gnü - gen hier bei die - ser eit - len Welt in ir - dischen Sa - chen, bei die - ser eit - len
 3 3 6 9 7 6 b 6 2 6 4 6 2 9 5 2 7 5

Welt in ird - schen Sa - chen, ich fin - de kein Ver - gnü - gen bei die - ser eit - len
 6 2 5 4 3 2 4 3

Welt, ich fin - de kein Ver - gnü - gen bei dieser eit - len Welt in ird - schen Sa - chen.
 5 2 6 2 6 2 6 2 7 5 6 7 8 2 3 6 5

Da Capo.

CHORAL.(Melodie: „Jesu, der du meine Seele.“ Siebenstimmig.)

6 7 6 6 6 5 6 5 5 8

Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - - len
 Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - - len
 Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - - len
 Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - - len
 mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird
 mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird
 mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird
 mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird

den Kei_ner soll ver-lo_ren wer-den, son_dern e_wig
 den Kei_ner soll ver-lo_ren wer-den, son_dern e_wig
 den Kei_ner soll ver-lo_ren wer-den, son_dern e_wig
 den Kei_ner soll ver-lo_ren wer-den, son_dern e_wig

le_ben soll, wenn er nur ist glau_bens_voll.
 le_ben soll, wenn er nur ist glau_bens_voll.
 le_ben soll, wenn er nur ist glau_bens_voll.
 le_ben soll, wenn er nur ist glau_bens_voll.